**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**«О введении учебного занятия (модуля)«Шахматы» в начальных классах общеобразовательных организаций Калужской области в 2016 - 2017 учебном году»**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1.** **Нормативные документы и методические материалы, обеспечивающие ведениеучебного занятия (модуля) «Шахматы»**

1.1. Перечень нормативных документов федерального и регионального уровней

1.2. Перечень методических материалов федерального и регионального уровней

**2. Рекомендации по разработке рабочих программ учебного занятия (модуля) «Шахматы»**

**3. Об использовании учебников и учебных пособий из федерального перечня учебников и не включенных в него при реализацииучебного занятия (модуля) «Шахматы»**

**4. Место учебного занятия (модуля) «Шахматы» в учебном плане образовательной организации**

**5. Методическое сопровождение учебногозанятия (модуля) «Шахматы»**

1. **НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ,ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ВВЕДЕНИЕУЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ (МОДУЛЯ) «ШАХМАТЫ»**

В 2016/17 учебном году в общеобразовательных организациях Калужской области реализуется Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) в 1-4 классах.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ) устанавливает требования к образовательным программам, стандартам, регламентирует права и ответственность участников образовательных отношений. Педагогам необходимо хорошо знать основные понятия, положения законодательных актов в сфере образования и руководствоваться ими в своей практической деятельности. Это требование к профессиональной компетентности отражено в квалификационных характеристиках должностей работников образования (Приказ Минздравсоцразвития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н) и профессиональном стандарте педагога (Приказ Минтруда России от 18.10.2013   
№ 544н), вступающем в силу с января 2017 года.

При разработке рабочих программ по учебному предмету (модулю) и другой учебно-методической документацииучителю необходимо руководствоваться нормативными документами и методическими материалами федерального и регионального уровней. При работе с нормативными документами рекомендуется использовать официальный сайт компании «КонсультантПлюс» или информационно-правовой портал «Гарант.ру», так как данные интернет-ресурсы представляют действующие редакции документов.

* 1. **Перечень нормативных документов**

***Федеральный уровень***

1) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-03 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016  [№ 359-ФЗ](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_200741/30b3f8c55f65557c253227a65b908cc075ce114a/#dst100055));

2) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576. от 28.12.2015 № 1529, от 26.01.2016 № 38);

3) Приказ Минтруда России от 18.10.2013№ 544н (с изм. от 25.12.2014) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

4) Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 №761н (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

5) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (ред. от 28.05.2014) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

6) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (в ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, Изменений № 2. утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 № 72, Изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81);

7) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

8) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программначального общего, основного общего, среднего общего образования»;

9) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.09.2010 № 966/1009«Об утверждении Порядка проведения Всероссийских спортивных соревнований школьников «Президентские состязания» и Порядка проведения Всероссийских спортивных игр школьников «Президентские спортивные игры»;

10) Методические указания Министерства спорта, туризма и молодёжной политики Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 октября 2009 г. № ВП-П12-41 «Об использовании спортивных объектов в качестве межшкольных центров для проведения школьных уроков физической культуры и внешкольной спортивной работы»;

11) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 сентября 2010 г. № ИК-1374/19 «О методических указаниях по использованию спортивных объектов в качестве межшкольных центров для проведения школьных уроков физической культуры и внешкольной спортивной работы»;

12) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.05.2012 № МД-583/19 «О методических рекомендациях «Медико-педагогический контроль за организацией занятий физической культурой обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья»»;

13) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 мая 2012 г. №МД-520/19 «Об оснащении спортивных залов и сооружений общеобразовательных учреждений» вместе с «Примерным перечнем и характеристиками современного спортивного оборудования и инвентаря для оснащения спортивных залов и сооружений государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений»;

14) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 января 2016г №38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014г №253»;

15) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (ред. от 31.12.2015№1576) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 №15785).

***Региональный уровень***

1. Закон Калужской области «Об образовании в Калужской области» от 19.09.2013 №895 (в ред.от 27.11.2015 № 15-ОЗ);
2. Приказ министерства образования и науки Калужской области от 15.12.2014 №2392 «Об утверждении Положения о мониторинге качества подготовки обучающихся 4-11 классов общеобразовательных организаций Калужской области».
   1. **Перечень методических материалов**

***Федеральный уровень:***

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования  <http://fgosreestr.ru/>;.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. 2 часть.
3. Сухин И.Г. Программы курса «Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений». – Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. – 40 с.
4. Волкова Е.И., Прудникова Е.А. Физическая культура. Динамические шахматы. Рабочие программы. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных школ. – М.: «RUSSIANCHЕSSHOUSE/Русский шахматный Дом», 2015. – 59 с.
5. Волкова Е.И., Прудникова Е.А. Физическая культура. Динамические шахматы. 1 класс/методическое пособие для учителей общеобразовательных школ. - М.: «RUSSIANCHЕSSHOUSE/Русский шахматный Дом», 2015. – 136 с.
6. Уманская Э.Э., Волкова Е.И., Прудникова Е.А. Шахматы в школе. 1-ый год обучения. – Москва: Просвещение, - 2016.

***Региональный уровень***

1. Письмо министерства образования и науки Калужской области от 20.05.2016 № 09-021/1454-16 «Методические рекомендации по разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях Калужской области» (<http://kgiro.kalugaedu.ru>в разделе «Методические рекомендации»);
2. Письмо министерства образования и науки Калужской области от 18.01.2016 № 07-021/133-16 «О рекомендациях по организации самоподготовки обучающихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам».
3. Письмо министерства образования и науки Калужской области от 25.08.2016 № 07-021/2418-16 «О внедрении и реализации проекта «Шахматы – в школу» в общеобразовательных организациях Калужской области.
4. **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ (МОДУЛЯ) «ШАХМАТЫ»**

Рабочие программы учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности являются структурным компонентом основной образовательной программы начального общего образования образовательной организации.

Целью рабочих программ учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности является обеспечение достижения учащимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Задачами рабочих программ учебных предметов, курсов является определение содержания, объёма, порядка изучения учебного материала по отдельным учебным предметам, курсам с учетом целей, задач и особенностей образовательной деятельности образовательной организации и контингента учащихся.

Рабочие программы учебных предметов, курсов разрабатываются учителем (разработчик), группой учителей (разработчики) образовательной организации *для уровня образования (начального общего образования)* в соответствии с положениями основной образовательной программы основного общего образования. Порядок разработки рабочих программ учебных предметов, курсов, внесение изменений и их корректировка определяется локальным нормативным актом.

Структура рабочих программ учебных предметов, курсов определяется требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Обращаем внимание на то обстоятельство, что вступили в действие изменения в ФГОС основного общего образования, касающиеся требований к структуре рабочих программ учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности (Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»).

Далее представлены изменения ФГОС начального общего образования, касающиеся требований к структуре рабочих программ учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности. С целью проведения корректировки основной образовательной программы начального общего образования изменения представлены в табличном варианте в сравнении с действующей редакцией ФГОС начального общего образования от 31.12.2015 (таблица 1).

Таблица 1

**Структура рабочих программ учебных предметов, курсов и курсов внеурочной**

**деятельности (с изм. в п. 19.5 ФГОС начального общего образования)**

|  |  |
| --- | --- |
| Структура рабочей программы учебных предметов, курсов в редакции ФГОС основного общего образования от 06.10.2009 г.,  **недействующая** | Структура рабочей программы учебных предметов, курсов в редакции ФГОС основного общего образования от 31.12.2015 г.,  **действующая** |
| *Структура рабочих программ учебных предметов, курсов* | |
| 1) пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета;  2) общая характеристика учебного предмета, курса;  3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;  4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;  5) содержание учебного предмета, курса;  6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;  7) описание учебно-методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса;  8) планируемые результаты изучения учебного предмета, курса | 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;  2) содержание учебного предмета, курса;  3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы |
| *Структура рабочих программ курсов внеурочной деятельности* | |
| отсутствовали данные требования | 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;  2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;  3) тематическое планирование |

В разделе рабочей программы «**Планируемые результаты освоения учебного занятия (модуля) «Шахматы**» описываются достижения обучающихся.

***Предметные результаты*** освоения программы учебного занятия (модуля) «Шахматы» характеризуют умения и опыт обучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного занятия (модуля).

В результате освоения программы учебного занятия (модуля) «Шахматы» обучающиеся начального общего образования общеобразовательных организаций должны:

***знать/понимать:***

* историю возникновения и развития шахматной игры;
* чемпионов мира по шахматам, их вклад в развитие шахмат, ведущих шахматистов мира;
* вклад чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры;
* историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований и личностные (интеллектуальные, физические, духовно-нравственные) качества шахматиста-спортсмена;
* историю развития шахматной культуры и спорта в России, выдающихся шахматных деятелей России;
* использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной практической деятельности.

Одновременно обучающиеся должны приобрести следующие ***умения и навыки***:

***к концу первого года обучения*** обучающиеся должны:

* объяснять шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
* знать шахматные фигуры: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
* знать правила хода и взятия каждой фигуры;
* ориентироваться на шахматной доске; играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
* правильно располагать шахматную доску между партнерами;
* правильно расставлять фигуры перед игрой;
* различать вертикаль, горизонталь, диагональ;
* рокировать короля, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход;
* знать, что такое ничья, пат и вечный шах;
* знать «цену» каждой шахматной фигуры;
* усвоить технику матования одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, ферзем и королем;
* овладеть способом «взятие на проходе»;
* записывать шахматную партию;
* уметь играть целую шахматную партию с соперником от начала до конца с записью своих ходов и ходов соперника.

***к концу второго года обучения*** обучающиеся должны:

* овладеть умением видеть нападение со стороны соперника, защищать свои фигуры, нападать и создавать угрозы;
* защищать свои фигуры от нападения и угроз;
* решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигуры, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шахи;
* ставить мат одинокому королю ладьей и королем;
* разыгрывать шахматную партию с соперником от начала и до конца, правильно выводя фигуры в дебюте;
* реализовывать большое материальное преимущество.

***к концу третьего года обучения*** обучающиеся должны:

* овладеть новыми элементами шахматной тактики: «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спертый мат»;
* понимать основы разыгрывания дебюта и правильно выводить фигуры в начале партии;
* знать способы атаки на рокировавшегося и не рокировавшегося короля;
* уметь разыгрывать элементарные пешечные эндшпили и реализовывать большое материальное преимущество.

***к концу четвертого года обучения*** обучающиеся должны:

* владеть основными шахматными понятиями;
* владеть основными элементами шахматной тактики и техники расчета вариантов в практической игре;
* находить и решать различные шахматные комбинации, в том числе мат в 2-3 хода;
* знать и применять основные принципы развития фигур в дебюте; открытые дебюты и их теоретические варианты;
* уметь атаковать короля при разносторонних и равносторонних рокировках;
* разыгрывать элементарные пешечные, ладейные и легкофигурные эндшпили, знать теоретические позиции;
* уметь реализовывать материальное преимущество;
* принимать участие в шахматных соревнованиях.

***Метапредметные результаты***освоенияпрограммы учебного занятия (модуля) «Шахматы» характеризуютуровеньсформированности следующих универсальных учебных действий (УУД):

***1. Регулятивные УУД:***

* умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

***2. Познавательные УУД:***

* умение с помощью педагога и самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
* овладение способом структурирования шахматных знаний;
* овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;
* овладение способом поиска необходимой информации;
* овладение действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций;
* умение строить логические цепи рассуждений;
* умение анализировать результат своих действий;
* умение устанавливать причинно-следственные связи;
* умение логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, находить нестандартные решения ситуации.

***3. Коммуникативные УУД****:*

* находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
* формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
* умение донести свою позицию до других;
* умение учитывать позицию партнера, организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

***Личностные результаты*** освоения программы учебного занятия (модуля) «Шахматы» отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала. Это:

* ориентация на моральные нормы и их выполнение;
* формирование основ шахматной культуры;
* формирование основ чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной шахматной культурой;
* уважительное отношение к сопернику;
* приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
* умение управлять своими эмоциями;
* дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

*Положительные результаты* освоения программы учебного занятия (модуля) «Шахматы»:

* Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
* Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игры.
* Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

**Содержание** программы учебного занятия (модуля) «Шахматы» и примерные варианты **тематического планирования**представлены в «Программе курса «Шахматный всеобуч» для учащихся 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений» (см. Приложения 1, 2).

**Система оценивания планируемых результатов освоения программы учебного занятия (модуля).**

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня освоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Предлагаемые методы педагогического контроля и наблюдения позволят контролировать и корректировать работу по программе учебного занятия (модуля) на всём протяжении ее реализации. Это даст возможность отслеживать динамику роста учебных достижений обучающихся, позволит строить для каждого ребенка его индивидуальнуютраекторию развития. На основе полученной информации педагог может (и должен!) вносить соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки уровня (степени) достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности деятельности по достижению планируемых образовательных результатов осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания могут проводиться в соревновательной обстановке.

*Виды контроля*:

* *текущий контроль* (оценка уровня/степени освоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
* *промежуточный контроль* может проводиться один раз в четверть/полугодие, в конце учебного года в форме тестирования, выполнения заданий по определению уровня освоенных навыков, а также письменного опроса для определения объема освоенных теоретических знаний;
* *итоговый контроль* проводится в конце изучения программы учебного занятия (модуля) «Шахматы» с целью определения уровня/степени освоения планируемых образовательных результатов. Итоговый контроль может быть проведен в форме комплексной работы.

*Оценивание результатов:*

По итогам тестирования каждому учащемуся выставляется отметка. Итоговая отметка выводится как средний балл из суммы отметок.

Система оценивания результатов освоения учебного занятия (модуля) «Шахматы» определяется в соответствии с локальным актом общеобразовательной организации.

1. **ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ УЧЕБНИКОВ И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПЕРЕЧНЯ УЧЕБНИКОВ И НЕ ВКЛЮЧЕННЫХ В НЕГО ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ (МОДУЛЯ) «ШАХМАТЫ»**

Федеральный перечень учебников, рекомендуемых и допущенных к использованию в образовательной деятельности (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования») является действующим (с учетом внесенных изменений).

Наряду с учебниками в образовательной деятельности могут использоваться иные учебные издания, являющиеся учебными пособиями (ст. 18 Федерального закона № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»). На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2015 № 450 определен порядок отбора организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. Перечень организаций, осуществляющих выпуск изданий учебных пособий, утвержденприказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Решение о выборе и использовании учебников и учебно-методических пособий принимаетобщеобразовательная организация.

**4. МЕСТО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ (МОДУЛЯ) «ШАХМАТЫ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Учебное занятие (модуль) «Шахматы» в начальных классахобщеобразовательных организаций Калужской области может реализоваться либо в рамках преподавания учебных предметов «Математика» (см. ниже 1 вариант учебного плана для 5-дневной учебной недели и 3 вариант учебного плана для 6-дневной учебной недели), «Физическая культура» (см. 2, 4 варианты учебного плана для 5-дневной учебной недели и 1, 2 варианты учебного плана для 6-дневной учебной недели),либо за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (см. 3вариант учебного плана для 5-дневной учебной недели и 2, 4 варианты учебного плана для 6-дневной учебной недели).

Вопрос использования часов учебного плана на преподавание учебного занятия (модуля) «Шахматы» решается каждой общеобразовательной организацией самостоятельно.

**Варианты примерных учебных планов**

1. **Учебный план начального общего образования на 2016-2017 учебный год**

**1-4 классы, реализующие ФГОС НОО от 2009г. (5-дневная неделя)**

**Вариант 1**

*Данный вариант учебного плана предусматривает изучение учебного модуля «Шахматы» в рамках преподавания учебного предмета «Математика» (4+1=5 часов)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные**  **области** | **Учебные предметы,**  **курсы** | **1**  **класс** | **2**  **класс** | **3**  **класс** | **4**  **класс** | **всего** |
| **Количество часов в неделю** | | | |  |
| ***Обязательная часть*** | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 3 | 15 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика/*учебный модуль «Шахматы»\** | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | 1 | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| **Итого** | | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | - | - | - | - | - |
| **Итого** | | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** |

**Вариант 2**

*Данный вариант учебного плана предусматривает изучение учебного модуля «Шахматы» в рамках преподавания учебного предмета «Физическая культура» (2+1=3 часа)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные**  **области** | **Учебные предметы,**  **курсы** | **1**  **класс** | **2**  **класс** | **3**  **класс** | **4**  **класс** | **всего** |
| **Количество часов в неделю** | | | |  |
| ***Обязательная часть*** | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 3 | 15 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | 1 | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура/*учебный модуль «Шахматы»\** | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| **Итого** | | **20** | **22** | **22** | **22** | **86** |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **Итого** | | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** |

**Вариант 3**

*Данный вариант учебного плана предусматривает изучение учебного занятия «Шахматы» в объеме 1 часа в неделю за счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные**  **области** | **Учебные предметы,**  **курсы** | **1**  **класс** | **2**  **класс** | **3**  **класс** | **4**  **класс** | **всего** |
| **Количество часов в неделю** | | | |  |
| ***Обязательная часть*** | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 3 | 15 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | 1 | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| **Итого** | | **20** | **22** | **22** | **22** | **86** |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***  *Учебное занятие «Шахматы»* | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **Итого** | | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** |

**Вариант 4**

*Данный вариант учебного плана предусматривает изучение учебного модуля «Шахматы» в рамках преподавания учебного предмета «Физическая культура» (2+1=3 часа)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы, курсы** | **Количество часов в неделю** | | | | **Всего** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
| ***Обязательная часть*** | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 3 | 15 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | – | – | – | 1 | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура/***учебный модуль «Шахматы»\**** | **3** | **3** | **3** | **3** | 12 |
| **Итого** | | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | - | - | - | - | - |
| **Итого** | | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** |

1. **Учебный план начального общего образования на 2016-2017 учебный год 1-4 классы, реализующие ФГОС НОО от 2009г.(6-дневная неделя со 2-го класса)**

**Вариант 1**

*Данный вариант учебного плана предусматривает изучение учебного модуля «Шахматы» в рамках преподавания учебного предмета «Физическая культура» (2 +1=3 часа)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы, курсы** | **Количество часов в неделю** | | | | **Всего** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
| ***Обязательная часть*** | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | – | – | – | 1 | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура/***учебный модуль «Шахматы»\**** | **3** | **3** | **3** | **3** | 12 |
| **Итого** | | **21** | **23** | **23** | **24** | **91** |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | – | 3 | 3 | 2 | 8 |
| **Итого** | | **21** | **26** | **26** | **26** | **99** |

**Вариант 2**

*Данный вариант учебного плана предусматривает изучение учебного модуля «Шахматы» в рамках преподавания учебного предмета «Физическая культура» (2+1=3 часа) в 1 классе, со 2 класса – за счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы, курсы** | **Количество часов в неделю** | | | | **Всего** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
| ***Обязательная часть*** | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | – | – | – | 1 | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | **3/2+1\***  *уч. модуль «Шахматы»\** | 3 | 3 | 3 | 12 |
| **Итого** | | **21** | **23** | **23** | **24** | **91** |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | – | 2 | 2 | 1 | 5 |
| **Учебное занятие «Шахматы»** | | **-** | **1** | **1** | **1** | **3** |
| **Итого** | | **21** | **26** | **26** | **26** | **99** |

**Вариант 3**

*Данный вариант учебного плана предусматривает изучение учебного модуля «Шахматы» в рамках преподавания учебного предмета «Математика» со 2 класса (4+1=5 часов)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы, курсы** | **Количество часов в неделю** | | | | **Всего** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
| ***Обязательная часть*** | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика/***учебный модуль «Шахматы»\**** | 4 | **5** | **5** | **5** | 19 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | – | – | – | 1 | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| **Итого** | | **21** | **24** | **24** | **25** | **94** |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | – | 2 | 2 | 1 | 5 |
| **Итого** | | **21** | **26** | **26** | **26** | **99** |

**Вариант 4**

*Данный вариант учебного плана предусматривает изучение учебного занятия «Шахматы» в объеме 1 часа в неделю со 2 класса за счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы, курсы** | **Количество часов в неделю** | | | | **Всего** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
| ***Обязательная часть*** | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | – | – | – | 1 | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| **Итого** | | **21** | **23** | **23** | **24** | **91** |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | – | 2 | 2 | 1 | 5 |
| ***Учебное занятие «Шахматы»*** | | ***-*** | ***1*** | ***1*** | ***1*** | ***3*** |
| **Итого** | | **21** | **26** | **26** | **26** | **99** |

**5. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ (МОДУЛЯ) «ШАХМАТЫ»**

1. Авербах Ю. Что нужно знать об эндшпиле. / М.: ФиС, 1979.

2. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. / М.: ФиС, 1972.

3. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. / М.: Просвещение, 1983.

4. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 4 и 3 разрядов. / М.: Всероссийский шахматный клуб,1969.

5. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольников шахматной игре. / М.: ГЦОЛИФК, 1984.

6. Гришин В. Малыши играют в шахматы. / М.: Просвещение, 1991.

7. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. / М.: Детская литература, 1980.

8. Журавлев Н. Шаг за шагом. / М.: ФиС, 1986.

9. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. / Л.: Детская литература, 1985.

10. Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам. / М.: ГЦОЛИФК, 1990.

11. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. / Киев: Радяньска школа,1986.

12. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1983.

13. Князева В. Азбука шахматиста. / Ангрен, 1990.

14. Князева В. Уроки шахмат. / Ташкент: 1992.

15. Князева В. Уроки шахмат в общеобразовательной школе (методические рекомендации). / Ташкент: 1987.

16. Костьев А. . Уроки шахмат. / М: ФиС, 1984.

17. Костьев А. Учителю о шахматах. / М.: Просвещение, 1986.

18. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1980.

19. Майзелис И. Шахматы. / М.: Детгиз, 1960.

20. Нимцович А. Моя система. / М: ФиС, 1984.

21. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. / М.: Просвещение, 2002.

22. Сухин И. Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.

23. Сухин И. Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;

24. Шахматы – школе. Сост. Б.Гершунский, А.Костьев. / М.: Педагогика, 1991;

25. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. / М.: Просвещение.1997.

26. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу.

27. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. / М.: Просвещение.1999.

28. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу.

29. Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. / М.: Просвещение.1999.

30. Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.

31. Суэтин А. Как играть дебют. / М: ФиС, 1981.

32. Хенкин Б. Последний шах. / М: ФиС, 1979.

33. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. / М.: ГЦОЛИФК, 1986.

34. Шахматы. Энциклопедический словарь. / М: Советская энциклопедия, 1990.

35. Юдович М. Занимательные шахматы. / М: ФиС, 1976

36. Уманская Э.Э., Волкова Е.И., Прудникова Е.А. Шахматы в школе. 1-ый год обучения. – Москва: Просвещение, - 2016.

Приложение 1

**Программа курса «Шахматный всеобуч»**

**для учащихся 1-4-х классов общеобразовательных учреждений**

**Пояснительная записка**

Программа курса «Шахматный всеобуч» предназначена для обучающихся 1-4-х классовначальной школы и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г.Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя, (авт. И.Г.Сухин).

**Актуальность**

Программа «Шахматный всеобуч» позволяет реализовать требования федеральногогосударственного образовательного стандарта начального общего образования – воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества. Стержневым моментом организации занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по такимвесомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но идейственное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождениюлогического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так жеположительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и такихкачеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевогоуправления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних порприобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организациюсодержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личностиребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизировать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение сэтими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

**Цель программы:**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формированияобщей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

* создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
* формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
* воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов**:

* Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
* Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
* Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

* принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
* принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
* принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
* принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
* принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основахорганизации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

**Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческогоприменения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Ониприменяется при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса. Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческоеих осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

**Основные формы и средства обучения:**

* Практическая игра.
* Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
* Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
* Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
* Участие в турнирах и соревнованиях.

**Планируемые результаты освоения учебного занятия (модуля):**

* Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
* Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
* Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматнуюпартию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

**Формы контроля**

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать икорректировать работу по программе на всём протяжении её реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста качества знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности реализации программы учебного занятия (модуля) осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания могутпроводятся в торжественной соревновательной обстановке.

**Содержание программы учебного занятия (модуля)**

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшимшкольникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги вмире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению «доматового» периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре,освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

Третий – четвертый год обучения предполагают обучению решения шахматных задач.На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др. занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

**Первый год обучения**

1. Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

**Дидактические игры и задания**

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

**Дидактические игры и задания**

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадайка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместоназвания этой фигуры надо сказать: "Секрет".

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

**Дидактические игры и задания**

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно

расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

**Дидактические игры и задания**

«Игра на уничтожение» – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на

шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под

ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

5. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

**Дидактические игры и задания**

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить:

стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает

тот, кто объявит первый шах.

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как

начинать шахматную партию.

**Дидактические игры и задания**

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

***К концу первого года обученияобучающиеся должны знать:***

* шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
* названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
* правила хода и взятия каждой фигуры.

***К концу первого года обучения обучащиеся должны уметь:***

* ориентироваться на шахматной доске;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
* правильно помещать шахматную доску между партнерами;
* правильно расставлять фигуры перед игрой;
* различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
* рокировать;
* объявлять шах;
* ставить мат;
* решать элементарные задачи на мат в один ход.

**Второй год обучения**

1. Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

2. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

**Дидактические игры и задания**

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее

(например:«Вертикаль «е»), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь

(например:«Вторая горизонталь»).

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ е1 – а5»).

«Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

3. Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

**Дидактические игры и задания**

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребятрасположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков вармиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4. Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

**Дидактические, игры и задания**

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на

одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется

наименьшее количество полей для отхода.

5. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

**Дидактические игры и задания**

«Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

6. Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

**Дидактические игры и задания**

«Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

«Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. «Выигрыш материала». Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

***К концу второго года обученияобучающиеся должны знать:***

* обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
* ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

***К концу второго года обученияобучающиеся должны уметь:***

* записывать шахматную партию;
* матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем иладьей;
* проводить элементарные комбинации.

**Третий год обучения**

1. Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов». Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

**Дидактические задания**

«Мат в 1 ход», «Поставь мат в 1 ход нерокированному королю», «Поставь детский мат» Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

«Поймай ладью», «Поймай ферзя». Здесь надо найти ход, после которого рано введенная вигру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«Защита от мата» Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

«Выведи фигуру» Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

«Поставить мат в 1 ход «повторюшке». Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«Мат в 2 хода». В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

«Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«Можно ли побить пешку?». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«Можно ли сделать рокировку?». Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«В какую сторону можно рокировать?». В этом задании определяется сторона, рокируя вкоторую белые не нарушают правил игры.

«Чем бить черную фигуру?». Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

«Сдвой противнику пешки». Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы упротивника образовались сдвоенные пешки.

***К концу третьего года обученияобучающиеся должны знать:***

* принципы игры в дебюте;
* основные тактические приемы;
* что означают термин «дебют».

***К концу третьего года обученияобучающиеся должны уметь:***

* грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
* точно разыгрывать простейшие окончания.

**Четвертый год обучения**

1. Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

**Дидактические задания**

«Выигрыш материала». Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, иостаться с лишним материалом.

«Мат в 3 хода». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

«Сделай ничью». Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

2. Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

**Дидактические задания**

«Мат в 2 хода». Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. «Мат в 3 хода». Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. «Выигрыш фигуры».

«Квадрат». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

«Проведи пешку в ферзи». Тут требуется провести пешку в ферзи.

«Выигрыш или ничья?». Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

«Куда отступить королем?». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

«Путь к ничьей». Точной игрой надо добиться ничьей.

***К концу четвертого года обученияобучающиеся должны знать:***

* принципы игры в дебюте;
* основные тактические приемы;
* что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

***К концу четвертого года обученияобучающиеся должны уметь:***

* грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
* точно разыгрывать простейшие окончания.

**Тематическое планирование**

**1 год обучения (33 часа)**

**Шахматная доска (3ч.)**

1 Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля 1

2 Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали 1

3 Диагональ. Большие и короткие диагонали 1

**Шахматные фигуры (20ч.)**

4 Белые и черные фигуры 1

5 Виды шахматных фигур 1

6 Начальное положение 1

7 Ладья. Место ладьи в начальном положении 1

8 Ход ладьи-1

9 Слон. Место слона в начальном положении 1

10 Ход слона 1

11 Ладья против слона 1

12 Ферзь. Место ферзя в начальном положении 1

13 Ход ферзя 1

14 Ферзь против ладьи и слона 1

15 Конь. Место коня в начальном положении 1

16 Ход коня 1

17 Конь против ферзя, ладьи, слона 1

18 Пешка. Место пешки в начальном положении 1

19 Ход пешки 1

20 Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня 1

21 Король. Место короля в начальном положении 1

22 Ход короля 1

23 Король против других фигур 1

**Шах (2ч.)**

24 Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха 1

25 Открытый шах. Двойной шах 1

**Мат (5ч.)**

26 Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой 1

27 Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры) 1

28 Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур 1

29 Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей 1

30 Рокировка. Длинная и короткая рокировка 1

**Шахматная партия (3ч.)**

31 Игра всеми фигурами из начального положения 1

32 Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. 1

33 Демонстрация коротких партий. 1

**2 год обучения (34 часа)**

**Повторение (2ч.)**

1 Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение 1

2 Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей 1

**Краткая история шахмат (1ч.)**

3 Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. 1

**Шахматная нотация (3ч.)**

4 Обозначение горизонталей, вертикалей, полей 1

5 Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения 1

6 Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии. 1

**Ценность шахматных фигур (4ч.)**

7 Ценность фигур. Сравнительная сила фигур 1

8 Достижение материального перевеса 1

9 Достижение материального перевеса. Способы защиты 1

10 Защита 1

**Техника матования одинокого короля (4ч.)**

11 Две ладьи против короля 1

12 Ферзь и ладья против короля 1

13 Ферзь и король против короля 1

14 Ладья и король против короля 1

**Достижение мата без жертвы материала (4ч.)**

15 Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле 1

16 Цугцванг 1

17 Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле 1

18 Учебные положения на мат в два хода в дебюте 1

**Шахматная комбинация (15 ч.)**

19 Матовые комбинации. Тема отвлечения 1

20 Матовые комбинации. Тема завлечения. 1

21 Матовые комбинации. Тема блокировки 1

22 Тема разрушения королевского прикрытия 1

23 Тема освобождения пространства и уничтожения защиты 1

24 Другие темы комбинаций и сочетание темат. приемов 1

25 Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения 1

26 Тема уничтожения защиты. Тема связки 1

27 Тема освобождения пространства. Тема перекрытия 1

28 Тема превращения пешки 1

29 Сочетание тактических приемов 1

30 Патовые комбинации 1

31 Комбинации на вечный шах 1

32 Типичные комбинации в дебюте 1

33 Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры). 1

**Повторение (1 ч.)**

34 Повторение программного материала 1

**3 год обучения (34 часа)**

**Повторение и закрепление (17ч.)**

1 Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр 1

2 Ходы фигур, взятие 1

3 Рокировка 1

4 Превращение пешки. Взятие на проходе 1

5 Шах, мат, пат 1

6 Начальное положение 1

7 Игровая практика. 1

8 Шахматная нотация 1

9 Обозначение горизонталей, вертикалей, полей 1

10 Обозначение шахматных фигур и терминов.

11 Запись начального положения 1

12 Краткая и полная шахматная нотация 1

13 Запись шахматной партии 1

14 Ценность шахматных фигур 1

15 Пример матования одинокого короля 1

16 Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала 1

17 Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной партии 1

**Основы дебюта (18ч.)**

18 Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон 1

19 Решение задания «Мат в 1 ход». Игровая практика 1

20 Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя 1

21 Решение заданий «Поймай ладью», «Поймай ферзя». Игровая практика 1

22 Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. 1

23 Решение заданий. Игровая практика 1

24 Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. 1

25 «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек»1

26 Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты 1

27 Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития

фигур. «Пешкоедство»1

28 Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит 1

29 Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка 1

30 Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки 1

31 Связка в дебюте. Полная и неполная связка 1

32 Решение заданий. Игровая практика 1

33 Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты 1

34 Игровая практика.

**4 год обучения (34 часа)**

**Основы миттельшпиля (30ч.)**

1 Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле 1

2 Связка в миттельшпиле. Двойной удар 1

3 Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах 1

4 Решение задания «Выигрыш материала». Игровая практика 1

6 Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки 1

7 Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты 1

8 Темы связки, «рентгена», перекрытия 1

9 Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов 1

10 Решение заданий. Игровая практика 1

11 Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах 1

12 Решение задания «Сделай ничью». Игровая практика 1

13 Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия 1

14 Игровая практика 1

15 Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи) 1

16 Решение заданий. Игровая практика 1

17 Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи) 1

18 Решение заданий. Игровая практика 1

19 Матование двумя слонами (простые случаи) 1

20 Матование слоном и конем (простые случаи) 1

21 Решение заданий. Игровая практика 1

22 Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата»1

23 Решение заданий. Игровая практика. 1

24 Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция1

Решение заданий. Игровая практика.

25 Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой 1

26 Решение заданий. Игровая практика 1

27 Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля 1

28 Решение заданий. Игровая практика 1

29 Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля 1

30 Решение заданий. Игровая практика 1

**Основы эндшпиля (2ч.)**

31 Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле 1

32 Игровая практика 1

**Повторение (2 ч.)**

33 Повторение программного материала 1

34 Игровая практика 1

**Материально-техническое обеспечение:**

* шахматные доски с набором шахматных фигур;
* демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур;
* шахматные часы;
* шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий;
* шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации;
* мешочек, сшитый из любой ткани для игры «Волшебный мешочек».

**Учебно–методическое обеспечение**

1. Сухин И.Г. Программы курса «Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений». - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. -40 с.

2. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.

3. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.

4. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.

5. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.

6. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.

7. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

**Список литературы по программе**

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ.и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР.- 2000.

2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. ACT. -2000.

3. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.

4. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .

5. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.

6. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.

7. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, - 1960.

8. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.

9. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.

10. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.

11. В. Хенкин Шахматы для начинающих М.: «Астрель».- 2002.

12. О. Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. – 1996.

13. И.А. Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.

14. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.

Приложение 2

**Вариант тематического планирования учебного занятия (модуля) «Шахматы»**

**Первый год обучения**

**33 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема занятия | Краткое содержание занятия |
| **I. Шахматная доска (4 ч)** | | | |
| 1 |  | Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. | Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля имеют квадратную форму.  *Отработка теории с помощью мультимедийной программы «Динозавры учат шахматам».* |
| 2 |  | Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали. | Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование черных и белых полей в горизонтали и вертикали.  *Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль».* |
| 3 |  | Линии на шахматной доске. Диагонали. | Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали.  *Чтение-инсценировка дидактической сказки из книги И.Г.Сухина «Приключения в шахматной стране» (с.132-135).*  *Дидактические задания и игры «Диагональ».Игра с компьютером.* |
| 4 |  | Центр шахматной доски. | Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Расположение черных и белых полей в центре доски. |
| **II. Шахматные фигуры (2 ч)** | | | |
| 1(5) |  | Шахматные фигуры. | Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.  *Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Что общего», «Большая и маленькая».*  *Просмотр видеоурока по теме.* |
| 2(6) |  | Сравнительная сила фигур. | Сравнительная сила шахматных фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).  *Дидактические задания и игры «Кто сильнее?», «Обе армии равны».* |
| **III. Начальная расстановка фигур (1 ч)** | | | |
| 1(7) |  | Начальная позиция. | Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: ***«Каждый ферзь любит свой цвет»***. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.  Дидактические задания. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». |
| **IV. Ходы и взятие фигур (17 ч)** | | | |
| 2(8) |  | Ладья. | Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.  *Дидактические игры и задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».* |
| 3(9) |  | Ладья. | *Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности» (разновидность игры на уничтожение, но с «опасными», контролируемыми , полями).* |
| 4(10) |  | Слон. | Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.  *Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».* |
| 5(11) |  | Слон. | *Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против двух), «Ограничение подвижности».* |
| 6(12) |  | Ладья против слона. | Термин «стоять под боем».  *Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».*  *Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля»,*  *«Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».* |
| 7(13) |  | Ферзь. | Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Ферзь – тяжелая фигура.  *Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат».* |
| 8(14) |  | Ферзь. | *Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».* |
| 9(15) |  | Ферзь против ладьи и слона. | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру».  Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, более сложные положения), «Ограничение подвижности». |
| 10(16) |  | Конь. | Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Конь – легкая фигура.  *Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».* |
| 11(17) |  | Конь | *Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».* |
| 12(18) |  | Конь против ферзя, ладьи, слона. | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».  Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ладьи, конь против слона, конь против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности». |
| 13(19) |  | Пешка. | Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.  *Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин».* |
| 14(20) |  | Пешка. | *Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».* |
| 15(21) |  | Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».  Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, пешка против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности. |
| 16(22) |  | Король. | Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. ***Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя*.**  *Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».*  *Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля).*  Игра с компьютером. |
| 17(23) |  | Король против других фигур. | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие».  Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ладьи, король против слона, король против коня, король против ферзя, король против пешки), «Ограничение подвижности». |
| **V. Цель шахматной партии (6 ч)** | | | |
| 1(24) |  | Шах. | Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха (3 способа).  Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». |
| 2(25) |  | Шах. | Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.  Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах»; игра фигурами из начального положения до первого шаха. |
| 3(26) |  | Мат. | Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой.  Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры).  *Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».* |
| 4(27) |  | Мат. | Мат в один ход: сложные примеры с большим числом фигур.  *Дидактическое задание «Дай мат в один ход».* |
| 5(28) |  | Ничья. Пат. | Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций.  *Дидактическое задание «Пат или не пат», «Пат или мат.* |
| 6(29) |  | Рокировка. | Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.  *Дидактическое задание «Рокировка».* |
| **VI. Игра всеми фигурами из начального положения (3 ч)** | | | |
| 1(30) |  | Шахматная партия. | Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию).  *Дидактическая игра «Два хода».* |
| 2(31) |  | Шахматная партия. | Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. |
| 3(32) |  | Шахматная партия. | Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения. |
| **VII. Обобщение и повторение (1 ч)** | | | |
| 1(33) |  | Повторение материала. | Шахматный КВН. |